

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ**

**7M02301 – Филология о/б**

**«Орыс тілі мен әдебиеті» кафедрасы**

№	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (БП)	ECTS
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Филологияны оқытудың ғылыми және әдістемелік негіздері</b>	
1	<b>Ағылшын-орыс мәдениетаралық қарым-қатынасы</b>	
	<b>Мақсаты:</b> өзіндік және шетелдік мәдениетті бейнелеу қабілетін дамыту, шетелдік мәдениеттің көріністеріне мейірімділікке дайындық; өзіндік және шетелдік мәдениетте әлеуметтену және өсіру шарттары туралы білім алу. <b>Мазмұны:</b> қазіргі әлемнің мәдени әртүрлілігі және адамдардың қарым-қатынасы. Нақты тарихи жағдайдағы мәдениетаралық коммуникация. Жаңа уақыт-мәдениетаралық өзара әрекеттесудің гүлдену кезеңі.	5
2	<b>Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау</b>	
	<b>Мақсаты:</b> магистранттардың ғылыми зерттеулер әдіснамасының жалпы санаттарын, ұғымдарын, қағидаттарын мен қазіргі заманғы тұжырымдамаларын меңгеруде теориялық және практикалық дайындығын қамтамасыз ету; <b>Мазмұны:</b> магистранттарда өзіндік ғылыми жұмыс жүргізу, зерттеу және эксперимент жүргізу дағдыларын қалыптастыру, ғылыми зерттеу нәтижелерін ресімдеу	5
3	<b>Филологиялық зерттеулер әдістемесі</b>	
	<b>Мақсаты:</b> лингвистикалық дүниетанымның қалыптасуына, яғни тілдің өмір сүру заңдылықтарын түсінуге ықпал ету, лингвистикалық ғылымның қазіргі жағдайын көрсетеді, филология саласындағы ғылыми еңбектің әдіснамасы мен әдістемесін игеруді көздейді. <b>Мазмұны:</b> қазіргі филологияның негізгі ғылыми мәселелерімен танысу. Зерттеудің жалпы филологиялық әдістері жалпы филологиялық әдістер жүйесі (контекстологиялық, құрылымдық, компоненттік және басқалар).	5
	<b>Филологияны оқыту әдістемесінің негіздері</b>	
4	<b>Мәдениетаралық коммуникация</b>	
	<b>Мақсаты:</b> мәдени сезімталдықты, әртүрлі мәдениеттердегі коммуникативті мінез-құлықтың нақты көріністерін дұрыс түсіндіру қабілетін дамыту; <b>Мазмұны:</b> басқа ғылымдар арасындағы мәдениетаралық коммуникация; болашақ мамандардың коммуникативтік құзыреттілік негіздері; мәдениетаралық коммуникация процесі, әлемді мәдени қабылдаудың әртүрлілігі туралы түсінік беру.	5
5	<b>Орыс тілі мен әдебиетін оқытудағы заманауи білім беру технологиялары</b>	
	<b>Мақсаты:</b> технология туралы кез-келген бизнесте, шеберлікте, өнерде қолданылатын әдістердің жиынтығы ретінде түсіну. <b>Мазмұны:</b> педагогикалық технология-бұл студенттер мен мұғалімдер үшін қолайлы жағдайларды қамтамасыз ете отырып, оқу процесін жобалау, ұйымдастыру және жүргізу бойынша бірлескен оқу және педагогикалық іс-әрекеттің барлық егжей-тегжейлі ойластырылған моделі.	5
6	<b>Филологияны оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары</b>	
	<b>Мақсаты:</b> студенттерде қолданбалы филологиялық ақпараттық технологияларды пайдалану саласында білім, білік және дағдылардың базалық жүйесін қалыптастыру. <b>Мазмұны:</b> филология саласында заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері мен негізгі мәселелерімен танысу.	5
	<b>КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛЫ (КП)</b>	
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Филологияны оқытудың теориялық негіздері</b>	
7	<b>Қазіргі әдебиеттанудың теориялық парадигмалары</b>	
	<b>Мақсаты:</b> әдебиет ғылымының дамуының негізгі кезеңдерімен, отандық және шетелдік заманауи әдебиеттану тұжырымдамаларымен таныстыру. <b>Мазмұны:</b> алған білімдерін іс жүзінде қолдану дағдылары мен іскерліктері, белгілі бір ғылыми әдіснамаға сәйкес әдеби шығарманы талдау және түсіндіру дағдыларын меңгеру	5
8	<b>Қазақ әдебиетінің поэтикасы</b>	
	<b>Мақсаты:</b> ұлттық поэтика мәселелерін, қазақ халқының көркемдік тәжірибесіндегі Ұлттық пен ұлттық арақатынасын көрсету. <b>Мазмұны:</b> ұлттық әдебиеттің әлемдік әдебиет пен мәдениет контекстіндегі рөлі мен маңызы, бұл тек ұлттық поэтика негізінде мүмкін. Ұлттық ақындық тіл - қазақ халқының эстетикалық құндылығы.	5

9	<b>Көркем мәтінді филологиялық талдау</b>	
	<p><b>Мақсаты:</b> Мәтінді филологиялық және лингвистикалық талдау әдіснамасын меңгеру, студенттердің жалпы филологиялық дайындығын арттыруға және оның кәсіби бағытын күшейтуге ықпал ету.</p> <p><b>Мазмұны:</b> әдеби шығарманы филологиялық талдау оған әдебиеттану мен лингвистикалық көзқарастардың тығыз өзара әрекеттесуін қамтиды. Мұндай талдаудың негізгі белгілерінің бірі-ғылым. Филологиялық талдау: лингвистикалық + лингвостилистикалық + әдебиеттану</p>	5
10	<b>Психоллингвистика теориясы</b>	
	<p><b>Мақсаты:</b> психоллингвистиканың пәні мен мәртебесі туралы негізгі ұғымдар мен мәліметтермен таныстыру,</p> <p><b>Мазмұны:</b> тілдік материалды адамның жадында сақтауды қамтамасыз ететін психикалық құрылымдар мен механизмдер туралы жалпы түсінік, сонымен қатар сөйлеу сөздерін қалыптастыру және сөйлеу әрекетінің барлық басқа түрлері мен формаларын жүзеге асыру мүмкіндігі.</p>	5
	<b>Филология ғылымында тіл мен ойлауды зерттеу</b>	
11	<b>Қазақ әдебиетінің көркемдік ерекшеліктері</b>	
	<p><b>Мақсаты:</b> қазіргі заманғы қазақ прозасы мен поэзиясының, драматургияның, публицистиканың өзгешелігі туралы түрлі көзқарастар ұсыну, көркем мәтіндерді талдай білу дағдылары мен іскерлігін қалыптастыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Пән бойынша ғылыми және сыни әдебиеттермен танысу, студенттердің шығармашылық ойлауын дамытуға ықпал ету, әдеби және фольклорлық мәтіндердің әртүрлі жанрлары туралы түсінік.</p>	5
12	<b>Поэтикалық мәтінді құрылымдық-семантикалық талдау</b>	
	<p><b>Мақсаты:</b> поэтикалық мәтіннің құрылымдық-семантикалық және функционалды-стилистикалық сипаттамаларына оның саяси дискурста қалыптасуы мен жүзеге асырылуының белгілі бір жағдайларына байланысты динамикалық коммуникативті бірлік ретінде жүйелі талдау жүргізу</p> <p><b>Мазмұны:</b> мәтіннің негізгі категориялары негізінде тіл мен сөйлеудің коммуникативті-динамикалық бірлігі ретінде құрылымдық-ұйымдастырушылық құрылымының жан-жақты сипаттамасы</p>	5
13	<b>Ұлттық тілдің фразеологиялық корпусы</b>	
	<p><b>Мақсаты:</b> халықтың мәдениеті туралы өзіндік білім көзі болып табылатын ұлттық тілдің фразеологиялық корпусымен таныстыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> белгілі бір елдің әлемі туралы хабарламалар кодталған тұрақты ауызша кешендердің терең байланыстары. Белгілі бір лингвомәдени қауымдастыққа тән фразеологиялық бірліктің (ФЕ) бейнелі негізіндегі денотация мәдениетінің элементтері.</p>	5
14	<b>Әдебиеттанудағы жаңа бағыттар</b>	
	<p><b>Мақсаты:</b> қазіргі заманғы әдебиет ғылымының өзекті мәселелерімен, көркем мәтінді зерттеудің әртүрлі тәсілдерімен, соның ішінде қазіргі уақытта қолданылатын</p> <p><b>Мазмұны:</b> дәстүрлі әдістер мен жаңа гипотезалар, көркем әдебиетті талдау әдістері, мәтінді зерттеудегі қазіргі ғылымның әдістері мен әдістерін талдау, салыстырмалы әдебиеттану (компаративистика) теориясы мен әдістемесі саласындағы білімді қалыптастыру.</p>	5